

2 DM!

"...Realsatire."  
(NOTENGEZETER Nr.4)

#2

Scheiß  
Negermusik

# DER ERHOBENE ZEIGEFINGER

Fürchtet Euch nicht!

FANZINE

"...Genial!"  
(STRAFRAUMPOGO Nr.6)

Nur im Saufen sind sie Spitze

DER  
ERHOBENE  
ZEIGEFINGER



...BUT ALIVE

DIE STRAFE

NOT AVAILABLE

PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT LYRICS





**Seid fruchtbar!**

DAS "DER ERHOBENE ZEIGEFINGER"-FANZINE SCHEISST AUF  
DAS PRESSESCHUTZGESETZ. WIR VERSTEHEN UNS ALS  
ÖFFENTLICHER AUFRUF ZUM VANDALISSMUS AN DER NORM.  
RUNDBRIEF-WAS IST DAS ÜBERHAUPT!?

DAS "DER ERHOBENE ZEIGEFINGER"-FANZINE WIRD ZU 100%  
AUS MAHAGONI-TROPENHOLZ HERGESTELLT.

AUFLAGE: 100

100% COMPUTERFREI!

**Ein Volk, ein Reich, ein D.E.Z.**

MOIN, MOIN!!!

Lang hats gedauert, aber wir hams doch noch irgend-  
wie geschafft: Hier ist die Nr.2 vom ERHOBEHENEN ZEIGE-  
FINGER. Meiner Meinung nach viel besser als das Debut.  
Irgendwie lockerer, nach dem Motto: Weniger Text-mehr  
Fun. War die Nr.1 ja ziemlich OI!-ig, so gibts in die-  
ser Nr mehr Punkrock. Wie ich auch schon im ersten  
Heft meinte: Eben immer wie wir grad Lust haben.  
So, Fury hat schon wieder Angst, dass ich zu viel schreib  
deswegen sach ich jetzt viel Spass beim Lesen und  
bis dann,

euer Renke.

DIE NO 3 KOMMT WOHL  
CA. ENDE SOMMER '98!

REVIEWS VON RENKE.

Heftbestellungen, Zines,  
Tapes, Platten und anderes  
Zeux an:

D.E.Z.-Fanzine  
Süderdorfkamp 89  
24536 Neumünster



PREIS: 2 DM + Porto  
Ab 5 Heften: 1,50 + P.  
Bezahlung im Vorraus.  
Bitte schriftlich bestellen.

VOAWOAT

Gott zum Gruß!  
Glück gehabt! Wir haben uns doch noch überwunden, einen Nachfolger dieses doch so erfolgreichen Fanzines rauszubringen, das uns ja immerhin die Millionen auf unsere Züricher Konten schaufelte. Hey, man wird wohl doch noch mal die Wahrheit sagen dürfen!? Nich gleich neidisch werden... In dieser Nummer gibt es ein NOT AVAILABLE-Inti (deren einziges Manko ihr Label ist- aber was zählt ist doch die Musik, oder?), Die STRAFE-Inti, persönliche Statements, ein bisschen APPD-Propaganda, ein ... BUT ALIVE-Inti und vieles mehr. Einfach mal durchgucken! So, was noch... ach ja: Alles bleibt beim Alten!

Fury

Hier noch meine Playlist:  
..., the Cootees, Slime, NOFX, das Bibi, Broilers,  
Fuckin Faces, No Respect, No Use For A Name,  
Bob Marley, Goldene Zitronen (altes Zeug)

Phone Phone Phone

DEZ



# Im Namen des Volkes

Diese Jugendlichen im Alter von 12 bis 17 Jahren flegeln sich bis in die späten Abendstunden mit Musikinstrumenten und weiblichen Jugendlichen hier herum. Da dieses Gesindel zum großen Teil außerhalb der HJ steht und eine ablehnende Haltung zu dieser Gliederung einnimmt, bilden diese eine Gefahr für die übrige Jugend. ... Es besteht der Verdacht, daß diese Jugendlichen diejenigen sind, welche die Wände in der Unterführung an der Altenbergstraße beschreiben mit „Nieder mit Hitler“, ... „Nieder mit der Nazibestie“ ... Diese Anschriften können so oft beseitigt werden, wie man will, innerhalb weniger Tage sind die Wände wieder neu beschrieben.




Ein erfolgreiches Paar

„Streit muß auch mal sein“

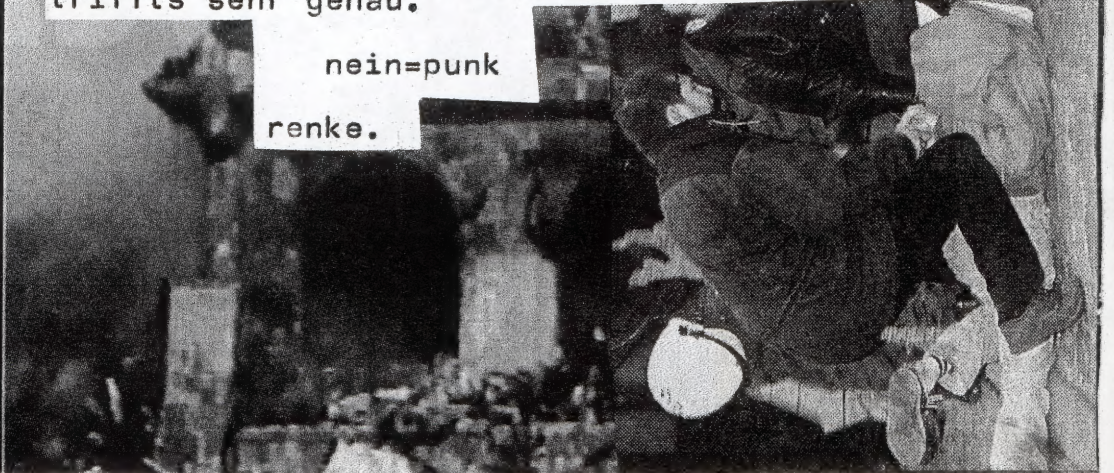






oft kommts mir vor, das das erste was bekannte oder weniger bekannte zu mir sagen entweder "genervt?" oder "schlechte laune?" ist. herrgott, muß ich denn wirklich den ganzen tag lang mit nem strahle-lächeln rum laufen, oder watt. selbst wenns überhaupt keinen anlass dazu gibt: spiels du deinen mitmenschen nicht diese eklige gute-laune-heuchelei vor, bist du krank. wie kann ich, zum beispiel, zu einem lehrer nett sein, wenn ich ihn/sie für ein arschloch halte. warum zu jemandem freunlich sein, wenn man nicht freundlich zu ihm sein will? mal davon abgesehen, das 99% der menschen mir sowieso am arsch vorbei gehen, ~~und ich~~ und ich mir die kraft, die ich aufbringen muss um mich näher mit ihnen zu befassen, lieber spare, halte ich es nun wirklich nicht für notwendig jedem dahergelaufenem trottelt meine "freundliche seite" zu zeigen (wow-geiler kommasatz!!) und überhaupt: pessimistisch, genervt und sich über alles aufregend durs leben zu gehen erfüllt mich tausendmal mehr mit zufriedenheit als zu jedem scheiß ja und hurra zu sagen. hey, cool. ich hör gerade "manchmal" von ea 80. manchmal bin glücklich traurig zu sein - das triffts sehr genau.

nein=punk  
renke.





MANCISCO, CA 94119

**FUCKIN FACES-LICHT UND SCHATTEN**  
(Nasty Vinyl)  
Jawoll!!! Endlich der Nachfolger von "Neue Wege". Melodischer Power-Deutschpunk der absoluten Spitzenklasse! Die Faces sthen für unrolligen, Abwechslungsreichen, einfallsreichen Punk. Textlich gehört man zum Besten was es in D-land gibt-intelligent aber immer aufm Punkt und unmissverständlich. Das 3. Album ist auch ihr Bestes. Cooles Cover auch. Anspieltips:  
Ich hab Angst, Fleisch und Blut, Chamäleon, Knechte des Klischees,...

FUCKEMMA!

**Schüler zünden aus Rache Schule an**  
Kuala Lumpur - Aus Rache haben drei 15 Jahre alte Schüler in Malaysia ihre Schule angezündet. Zwei der drei Schüler waren von der Schule verwiesen worden, nachdem sie sich Straftaten hatten zuschulden kommen lassen.





NOTENGEZETER Nr.4 ZINE

(Für 2dm+Porto bei: SM 77, Eckewartstr.8,  
50739 Köln)

Merken: NIEMALS 24jährigen 77-PUNKERN ein D.E.Z.  
zum besprechen schicken!

Also der Emsiebenundsiebzog liebt Siebenund-  
siebzog-Punkrock und hasst D-Punk. Somit das  
Konzept vom NOTENGEZETER. Und ich muss sagen  
das das Ganze absolut cool und interessant  
Rüberkommt, da ich persönlich nicht soviel über  
77-Punk weiss, und dadurch dieses Heft mal  
eine geile Abwechslung von den Assel und Proll-  
Heften ist, die ich sonst lese. Gute, weil persön-  
liche; Texte, in denen ~~SKME~~ Emsiebenundsiebzog  
auch schon mal drauflospöbelt. Wirklich mehr  
gekonnt als gewollt! Wobei ich eigene Meinung in  
Fanzines immer geil finde, da der Schreiber ja  
versucht einen Teil seiner Gedanken und Gefühle  
dem Leser näher zu bringen, und dass, auch wenn  
diese Texte vielleicht unbeholfen oder kindlich  
scheinen, ist einfach gut und wichtig! Gute Intis  
mit CELLOPHANE SUCKERS und AMY BEACH, Tourbericht  
mit GEE STRINGS, Reviews, gutes Layout und mehr.  
Sehr gutes Heft! 68 Seiten.

WOHLSTANDKINDER-POPPXAPANK  
(Vitaminepillen)

Powerpoppxapank hätte das ganze wohl noch  
etwas besser getroffen, denn schnell sind se,  
die Blagen. War das Debut "Für Recht und ORD-  
nung" schon sehr gut, wird es jedoch vom Nach-  
folger weit übertrunft. Textlich entweder witzig  
oder nachdenklich, bewegt man sich nie im peinlich-  
en Bereich und zeigt Wortwitz und Cleverness. Die  
Xa-Einlagen kommen cool und werden nicht über-  
trieben. Das Ganze erinnert teilweise ein büschn  
an RANTANPLAN, obwohl man an deren Genialität  
natürlich nicht ganz ran kommt. WSK haben auf jeden  
Fall ihre eigene Note gefunden und stechen "deutsch/  
melodisch/punkig"-Kollegen wie z.B. die LOST LYRIKS  
Reihenweise aus. KAUFEN!

RIPCORD

"CD"

To be released in

Distributors ask for rates.

Epistrophy, P.O. Box 312, 30005



Wie in meinem Vorwort der ersten Ausgabe des "d.e.z." angekündigt, hier nun das Interview mit der Melodiecore-Band NOT AVAILABLE. Los gehts...

## D.E.Z.: EINE KLEINE BANDHISTORY BITTE.

N.A.: Wir haben uns im Sept. 92 gegründet. Damals probten wir im Keller des hiesigen Gymnasiums. Wir trafen uns gelegentlich dort. Als wir dann von einem Bekannten des Vaters unseres Bassisten ein altes Schlagzeug geschenkt bekamen, war dies der Anlaß, uns zu einer "richtigen" Band zu formieren. Anfangs spielten wir Lieder von Metallica, Bad Religion, Pantera (Anm. Fury: Naja, jeder fängt ja mal klein an...), usw. nach. Mit der Zeit kamen jedoch immer mehr eigene Sachen dazu. Wir hatten dann öfters Konzerte bei uns im Kreis. Im Herbst 95 nahmen wir bei einer befreundeten Band im Proberaum unser "Little green car"-Demo auf. Von einem anderen Freund erfuhr ich, daß "Lost & Found" Bands sucht. Also schickte ich ein Demo-Tape hin und so kamen wir also zu Lost & Found. Dann kam im Frühjahr 96 unsere MCD "Burp!" raus. Fast ein Jahr später kam dann die CD "Resistance is futile" raus. Mittlerweile haben wir auch schon Konzerte außerhalb unseres Kreises.

## D.E.Z.: ERZÄHLT MAL EIN BISSCHEN WAS ZU EUREN KONZERTEN (ERSTE, MIT WEM, usw.)

N.A.: Unser erstes Konzert hatten wir mit 3 anderen Bands (alles Freunde von uns aus unserer Stadt) in einem Jugendhaus. Das Ganze für 1.99. Dann hatten wir ja wie gesagt mehrere Konzerte bei uns im Kreis. Mittlerweile haben wir schon in fast ganz Deutschland gespielt, außerdem noch in Frankreich, Belgien und Holland. Wir haben mit Bands wie Skin Of Tears, Killrays, Belisha Beacon, Hard Resistance, Brightside, Bacon Beans, Backfire ... und natürlich (erst kürzlich) mit Lagwagon.



# Die Strafe

Die Strafe sind Kult. Es gibt wenige Bands, die geniale Texte mit Depressions-Hymnen oder Geschwindigkeits-Attacken so perfekt verbinden. Das Interview wurde schriftlich mit der Band geführt. Danke!

Für die Leute, die Euch noch nicht kennen eine kleine Bandhistory. (Mitglieder, Gründung, Veröffentlichungen, etc.)

Budde: Uns kennt jeder.

Kai: Wir sind Budde Strafe, Torsten Strafe und Kai Strafe. Gegründet im Herbst 1992, seitdem 2 LPs und 2 Singles veröffentlicht.

Im Klappcover von "Henry mit dem Spaten" sieht man Euch mit dem Trainer der Fußballnationalmannschaft, Berti Vogts. Wie kam es dazu?

Torsten: Ja.

Kai: Das ist Budde mit ner Berti-Maske. Die gab's bei uns nach der EM bei Kaufhalle. Nee, Quatsch.

Budde: Das ist echt echt.

Kai: Bei Berti im Garten.

Budde: Mit Käffchen.

Torsten: Ja.

Kai: Der trainiert uns jetzt schon so lange, daß wir gesagt haben: Laß uns doch mal ein Foto machen, Trainer.

Renke.

Empfindet Ihr es als Kompliment, daß Ihr ständig mit EA80 verglichen werdet oder nervt Euch das?

Torsten: Weder noch.

Kai: Eher als Kompliment.

Budde: Ich halt mich da raus.

Kai: Der klingt nämlich so beim Singen.

Budde: Mi, mi, mi, miiii.....es geht natürlich in diese Richtung, aber wir glauben schon, daß wir auch eigenständig sind. Der Vergleich ist natürlich irgendwie berechtigt.

Was haltet Ihr von so Fun-Punk-Bands, wie z.B. die Ruhrpottkanaken, die ja eigentlich das exakte Gegenstück von Euch sind?

Torsten: Jedem das seine.

Budde: Warum sind wir wohl das Gegenteil?

Kai: Ich hör's nicht.



Viele Eurer Bandfotos oder auch Plattencover erinnern an die Wave / Gothic / Black-Metal - Ecke.  
Gibt es da echte Beziehungen oder ist das einfach nur Verarschung?

Torsten: Weder noch.

Budde: Es gibt keine Beziehungen. Außer zwischen uns. Schatz.

Kai: Black-Metal gar nicht. Ich persönlich höre gerne auch düstere Musik. Cure geprägt.

Budde: Ich nicht.

#### **Stichwort Chaostage.**

Torsten: Jedem das seine.

Kai: Zuviel Chaos.

Budde: Zuviel Fragen.

Kai: Da ist dann im Plaza nie was frei.

Budde: Wieso, ich hab letztens noch 'n Zimmer gekriegt.

Ach, Kai, hast du schon meine goldene

American Express-Karte gesehen ?

(Alle lachen.)

**Eure Texte finde ich schlichtweg genial. Wer schreibt sie und wer komponiert die Songs?**

Kai: Berti Vogts.

(Alle lachen)

Nee, Quatsch, jeder von uns. Meistens der, der das Lied auch singt, denn wir wechseln uns ja ab.

Budde: Weder noch. Ach nee, die Antwort hatten wir ja schon.

Ihr seid ja bei einem relativ kleinen Label und habt bisher nur Vinyl rausgebracht. Könntet Ihr Euch vorstellen, zu einem großen Label à la Impact zu wechseln und CDs zu machen?

Budde: Wieso groß? BERIBERI hat doch viel mehr Buchstaben im Namen !

Kai: Größe ist egal, vielleicht nicht gerade Impact, das paßt glaub ich nicht so vom Stil, musikalisch und konzeptionell.

Budde: Wat ?

Wenn sich alle Leute wegen uns nen Plattenspieler angeschafft haben bringen wir die Platten als CD raus.

#### **Eure persönlichen Lieblingsbands ?**

Torsten: Die Ärzte, EA80, z.Zt. Stereo total und Space.

Budde: EA80 Devil in miss jones, Vivaldi, DJ Bobo, Ähh..

Kai: EA80 und EA80, Cure, Depeche Mode,...

Budde: ...in der ersten Reihe zwischen den anderen Teenies..

Kai: Nein! Auf Platte! Die alten Sachen. Von Cure auch nur die alten Sachen.

#### **Pläne für die Zukunft ?**

Kai: Weitermachen.

Budde: Jawoll.

Kai: Platten machen.

Budde: Sex haben.

Kai: Gleichzeitig?

Torsten: Ja.

Kai: Vielen Dank für das Gespräch.



D.E.Z.: WAS HALTET IHR VON "ANARCHIE-SCHREIHÄUSEN?"  
(Anm. Renke: Ey, Fury; hätt's auch gleich fragen  
können was die von UNS halten...)

N.A.: Wir haben eigentlich nichts mit "Anarchieschrei-  
häusern" zu tun, daher können wir auch wenig dazu  
sagen.

D.E.Z.: LOST & FOUND BRINGT JA AUCH ZIEMLICH VIEL  
"TOUGH-GUY"-MUCKE RAUS. WAS HALTET IHR VON  
SO HARDCORE-BANDS?

N.A.: Ich finde Hardcore Bands eigentlich nicht  
schlecht. Natürlich nicht alles, aber Bright-  
side, Sick Of It All, Rykers usw. finde ich ganz  
geil. So denken auch die Anderen bei uns.

D.E.Z.: IST "NOT AVAILABLE" MEHR SO EINE ZWECK-  
GEMEINSCHAFT (MELODIECORE VERKAUFT SICH  
JA RECHT GUT), KENNT IHR EUCH SCHON LANGE  
ODER WAT?

N.A.: Also als eine Zweckgemeinschaft würden wir  
uns nicht bezeichnen. Erstens mal spielen wir  
die Musik schon länger, noch bevor Green Day  
und Offspring groß rauskamen und zweitens  
kann man nun so viel Geld mit dieser Musik  
auch nicht verdienen, als das es sich lohnen  
würde, deshalb extra eine Band zu gründen.  
Außerdem kennen wir uns auch schon sehr lange.  
Arndt und ich kennen uns seit dem Kindergarten.  
Torte und ich kennen uns seit der E-Jugend im

Fußballverein. Insgesamt sind wir alle doch schon  
seit 8 oder 9 Jahren gut befreundet.



D.E.Z.: ERZÄHLT MAL WAS ÜBER DANNY SCHWARZs AUSSTIEG.  
(EX-GITARRE)

N.A.: Danny Schwarz bekam Anfang 96 einen Vertrag beim VFB Stuttgart, also genau zu der Zeit, als wir unseren Plattenvertrag bekamen. In Dannys Vertrag stand jedoch, daß er sich an keine anderen Verträge, also auch an keinen Plattenvertrag, binden darf. Also mußte er leider bei uns aufhören. Aber wir sehen uns natürlich trotzdem noch immer regelmäßig. Für Danny kam dann Arndt Hieber. Der hat übrigens früher in der VFB-Jugendmannschaft kegickt.

D.E.Z.: STICHWORT: CHAOSTAGE.

N.A.: Chaostage? (anm. Renke: Genau!) Wenn man hingeht um sich mit Gleichgesinnten zu treffen, zu demonstrieren usw. OK. Bei Sachen kaputtzuschlagen, zu randalieren ohne Grund ist scheiße. Erstens ist das sinnlos, zweitens wirft das ein ziemlich beschissenes Bild auf die ganze "Szene".

D.E.Z.: WIE SIEHT EURE ZUKUNFT AUS (NEUES ALBUM, KONZERTE, usw.)?

N.A.: Ein neues Album ist momentan noch nicht konkret geplant. Wir sind gerade dabei, neue Lieder zu machen, aber wanns wieder ins Studio geht, wissen wir noch nicht. Konzerte haben wir am... (anm. F.: war schon alles) Konzerte sind in Vorbereitung, doch konkrete Termine stehen noch nicht fest.

D.E.Z.: ABSCHLIEBENDE WORTE, GRÜZZE?

N.A.: So, dann erstmal Grüße an Euch alle (Anm. Wir-alle! Zurück!). Dann noch an die Jungs von Bacon Beans, Belisha Beacon, Garden Gang, Grindhead, Struits, Seasick Pirates, alle unsere Freunde und alle die uns kennen und mögen.



Schönes Schlusswort! Erstmal herzlichsten Dank für die sehr fürhlichen Antworten! Wir sehn uns.

Fury.



BASH-DIE SCHWIERIGKEIT IST DAS PROBLEM EP  
(Rabauz Recoods)  
Überraschend schlecht! War die erste 7" doch  
sehr geil, witzig, frisch und alles fällt diese  
hier deutlich ab. Irgendwie klingt das eher wie  
Knochenfabrik als nach Bash (gutes deutz). Von  
den 7 Songs gefallen mir lediglich der Titelsong  
und das mega-platte (aber coole) "Schreinemakers  
halts maul". Der Rest kommt ziemlich unmotiviert  
und belanglos rüber. Schade!

STRAFRAUMPOGO Nr. 6  
(M. Reckordt, Grevenkamp 48, 33442 Herzebrock-  
Clarholz-3dm incl. Porto) ← 36 SEITEN  
Die gewohnte Mischung aus Punkrock und Fuß-  
ball gibts hier schon zum 6ten mal von den  
Meppen-Fans. Gefällt mir wie immer saugut.  
Den Michael muss mensch ja schon wegen sei-  
nem geilen Vorwort lieben-Stichwort Bundes-  
wehr(macht)

Außerdem gibts Intis mit KJAN, BASH  
und TERRORGRUPPE, Reviews, Konzertberichte und  
natürlich wurden auch diverse Stadien besucht.  
Alles sehr locker und witzig geschrieben und  
nen guten Geschmack ham die Loite auch. Was  
noch auffällt ist das angenehme Layout, wel-  
ches abwechslungsreich und punkig kommtxxx  
schön mit Fotos untermalt und so. Lange Rede,  
kurzer Sinn: Kaufen!



TAGEBUCH EINES SKINHEADS IN ISTANBUL  
(Solo-Kabarett von und mit Muhsin Omurca)  
Ort: IGS, Brachenfeld/NMS(home, sweet home...)  
Zeit: 10. Nov. 97, 20 Uhr

Genau, richtig gelesen. Nix mit Punkkonzert an diesem milden Herbsttag, sondern ein Kabarett in der heimischen Schule sollte für Unterhaltung sorgen. Aufmerksam durch einen Zeitungsartikel geworden, wurde noch schnell ein Freund überredet, die 7dm berappt und dann mit "heissa!" und "hossa!" zum geliebten Schulgebäude. Bei "TAGEBUCH EINES SKINHEADS IN ISTANBUL" handelt es sich um ein Solo-Kabarett von Mushin Omurca, Mitbegründer des ersten deutschsprachigen türkischen Kabaretts KNOBI BONBON, der zum einen den Rechtsradikalen Hansi spielt und zum anderen den Dolmetscher Ali. Die Geschichte dreht sich darum, daß Hansi nach einem Brandanschlag zur "Umerziehungstherapie" vier Wochen Istanbul über sich ergehen lassen muß. Begleitet wird er dabei von eben dem Übersetzer Ali und Dr. Botho Kraus, der die ganze Sache leitet. Omurca, der auch Karikaturen für u.a. TAZ, Frankfurter Rundschau zeichnet und schon viele Preise einheimste, verarscht dabei herrlich übertrieben Deutsche, Türken, Faschos und Grüne. Mit supergeilem, schwarzem Humor nimmt er die deutsche und türkische Kultur aufs Korn und verkörpert in seinen beiden Rollen alle nur erdenklichen Klischees. Untermalt durch selbstgezeichnete Comics werden Türkenwitze erzählt und Rechte kriegen selbstverständlich auch genügend Fett weg. So erlebt Hansi also allerhand Geschichten ~~im~~ an der "Türkenfront". Er lässt sich z.B. aus einem orientalischem Teppich eine Bomberjacke nähen, für die er sich extra einen "Ich bin stolz drauf deutsch zu sein"-Aufnäher anfertigen lässt...der später in türkischer Sprache seine Jacke ziert. Fazit: knapp 2 Std. ablachen! Unbedingt hingehn! Preis geht ja wohl auch voll in Ordnung!

Renke.

Daten 98:

27. März. 98	Obernburg	Kochsmühle
28. "	Obernburg	"
28. Apr. 98	GIEßEN	Kongresshalle
09. Mai. 98	Ludwigshafen	Focus
14. Nov. 98	FRANKFURT	ALTE OPER



# Skinhead Hansi muß nach Istanbul



Wenn das Vinyl stirbt, dann  
stirbt auch Punk !!!



JOIN THE POLICE!

MEIN SCHWANZ IST  
SO LANG!

ECHT!? BOAH...

## DER VIELSEITIGE BERUF MITTEN IM LEBEN

USCHI, IN DER MEIERSTRASSE  
LIEGT 'N PENNER - SCHICK MAL  
10 MANN HIN! NOTFALL!!!

SCHAAA!KE!

SCHIESS, ICH MUSS  
NOCH POMADE KAUFEN  
GEHN!

ALLES KLAR, KALLE!

mit den Elementen



UUH, YEAH! SCHNELLER!  
GUT MACHTS BU DAS !!  
OH, JAAA! DU HENGST!  
WEITER SO !!!



04521/81651

Wir freuen uns auf ein erstes Gespräch mit  
Ihnen!

GEIL, VOLL  
AKSCHON HIER!

GEILE  
ÄRSCHIE



WIR STREIKEN

MASCHINEN STOP STREIK BIS ZUM SIEBEN  
WIR WERDEN KÄMPFEN UND UNS GEBÜHRTER FÄHIGKEIT

TON

STEINE

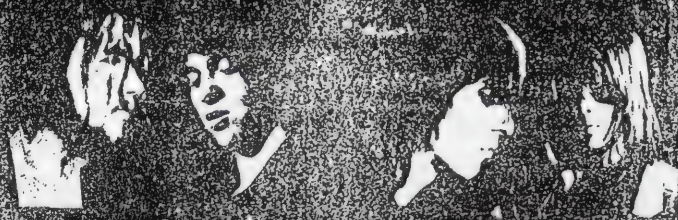
SCHERBEN

Radio's laufen!  
Platten laufen  
Filme laufen  
TV's laufen  
Reisen kaufen  
Autos kaufen  
Häuser kaufen  
Möbel kaufen  
wofür?

Züge rollen  
Dollars rollen  
Maschinen laufen  
Menschen schützen  
Fabriken bauen  
Maschinen bauen  
Motoren bauen  
Kanonen bauen  
Für wen?

Bomber fliegen  
Panzer rollen  
Polizisten schlagen  
Soldaten fallen  
die Aktien schützen  
Die Chefs schützen  
Das Recht schützen  
Den Staat schützen  
vor uns!

MACHT KAPUTT, WAS EUCH KAPUTT MACHT







Kiffen gegen rechts-was soll das schon bewirken? wow, du hast was gegen rechts,  
 hippiepunk-wie innovativ! hey, wenn du so dahockst und kiffst, das ist für die  
 die faschos ham angst vor dir, wenn du so dahockst diese welt wirklich, ehrlich, echt.  
 wie ein schlag in die fresse. du verbesserst eine bemitleidenswerte kreatur,  
 nennst dich punk-ha, ha!! alles was du bist ist den kampf gegen rechts  
 die denkst, sie könnte durch als nächstes?-atmen gegen den staat?, glotzen gegen  
 aufnehmen. gott, was kommt ihr so dahockt und kiff werfen sie den nächsten molli  
 aufs asylantenhaus, und während ihr so dahockt und kifft werfen sie euch nichts  
 vorzuwerfen, denn ihr habt ja was getan-gegen rechts.



189 THE MISFITS  
"Beware"

188 SEX PISTOLS  
"Bollocks"

190 KISS

177 EXPLOITED  
"Iro"

NANCY  
"Bollocks"

183 NOFX "Eye"

16 Sid sings

206 Motorhead

223 L.A.M.F.

202 Dead Boys

210 M

Flag

Rancid (3)

FUCK OFF

185 RANCID

ND



MUFF

Hip-Hop-Mädchen sind selbstbewußt, und reagieren auf sexistisches Gehabe besonders allergisch. Jungs, die beharrlich nerven, sehen schnell einen zwischen Mittel- und Zeigefinger geklemmten Daumen am durchgestreckten linken Arm. Bedeutet - Klemm deinen Schwanz ein, Alter und verpöiß dich!



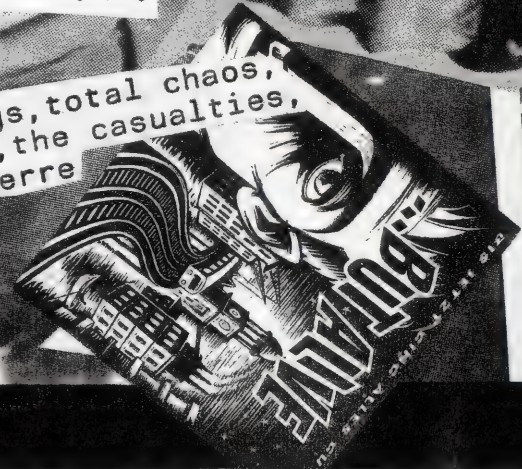
EW  
INT  
EW  
LA  
W  
NT

Playlist, beste Bands, Kult für die Ewigkeit, usw.:  
hammerhead, broilers, muff potter, nofx, snapcase,  
borderpaki, inner conflict, less than jake, slime,  
knochenfabrik, rancid, op ivy, but alive, wizo,  
dead kennedys, youth of today, rantanplan, ea 80,  
4-skins, randy, peter & the ttb, the clash, oi-melz,  
sex pistols, no use for a name, propagandhi, ...

renke.

ups, vergessen: scuffy dogs, total chaos,  
die strafe, the specials, the casualties,  
dackelblut, kjan, stromsperre

NEW  
FINS - NEW - SKIN  
LA MUFFINS - NE



DU BIST VERARBEITET AUSGER-  
UND STELL DAS TATKLEIN  
EIN!



"willts du dich nicht auch langsam um eine aus-  
bildungsstelle bemühen"

"denk doch mal an deine zukunft"

ey,alter-ich bin gerade erst 17 und wenn ich mir  
überlege,daß ich wahrscheinlich noch 45 jahre  
meines lebens als sklave in einem betonwürfel  
verbringen werde,um irgendeinem bonzen seinen ma-  
llorca urlaub zu finanzieren,kann die arbeit gerne  
noch warten.es macht mich schon fast traurig,wenn  
einige meiner freunde bald ~~HEHEHE~~ mit arbeiten an-  
fangen.eben noch unbekümmerter schüler und jetzt  
"working class".working 9to5 is so sweet.aber der  
golf gti will ja auch bezahlt werden.das ist kein  
leben für mich.am liebsten würd ich morgen abhaun  
und wie die toxic walls ein paar mal um die ganze  
welt.einfach mal das graue deutschland hinter sich  
lassen.huch,ich glaub ich hab heute wieder zu viel  
ton steine scherben gehört...

trotzdem:sich utopien(wird das~~W~~ so geschrieben)  
auszumalen ist immer noch besser als die hoffnung  
aufzugeben und zu resignieren.wer weiss,vielleicht  
hatte rio ja wirklich recht und "wir werden es  
schaffen"...  
renke.





**Hoi Hoi punkrockertjes!** Hier ist die Herbst'97 Liste! Diesmal wieder mit einer **SONDERPREIS-Sparte** und ein **LOS PLACE BOS - SKAPOLICE EP** nur solange der Vorrat reicht, logo! Daher gilt: Um alle Bestell (BLACKOUT REC.) an ausliefern zu können:

**DER AUFMERKSAME LERER MERKT SOFORT: DAS KANN NUR EINE SKA - SCHEIBE SEIN. 2 SONGS GIBT'S HIER. AUF DER 1. SEITE EINEN GANZ NETTEN, EHER SCHNEELLEN**

**Doch SKA-SONG, DOCH DER HIT DER SINGLE BEFINDET SICH AUF DER B-SEITE. EIN RUHIGER, REAGEMAßIGER SONG** (innen besseren Deal mit der Po NAMENS „RUDE BOY POSSE“. GOIL! SONG, SONG, SONG, ab 10 Uhr und bis 18 Uhr). Die Zahl

**SONG, SONG, SONG, SONG - SO JETZT HAM' WIR DIE 10 VOLLE. TROTZDEM HALTE ICH 2 SONGS (11) FÜR EINE EP**

**Deuts DIE CA. 7 DM KOSTET FÜR ZU WENIG.**

- das ( TU MAL MEHR LIEDER! )to!  
- das von

**Das Wort hat Dr. Gerhard Frey**

**UND SIE LÜGEN UND TUN, ALS WÄRE NICHTS GESCHEHN!!**

**RESERVOIR HOUSE-TAPESAMPLER**  
(10dm incl. Porto bei: Theo-Eulerstr. 27-24537 Neumünster) Erstmal sei gesagt, das das Beiheft dieses Samplers wirklich saugeil gemacht ist. Viele Texte, gutes Layout, schön bunt usw. Nun aber zur Mucke: Hier gibts 14 Bands und 32 Songs. Stilmäßig die volle Breitseite von Hardcore über klischeefreien D-Punk bis hin zu Skate-Punk. Am besten sind: NUTCASE (krachiger Garage-Punkrock-geil!), TOMTE (deren LP ist übrigens gerade bei B.A.-Rec. erschienen), die coolen Schkäter-Punx von FREE YOURSELF, die Pop-Punk-Coreler von DONOTS und die wohl allseits bekannten STEAKKNIFE. Richtig schlecht hingegen find ich DRIFTER und LOXIRAN, die sich beide im HC wiederfinden, und die mich trotz guter Texte nicht vom Hocker reißen. Checkt dieses Tape an! 20.9. FREIBERG-Club im Schloß 22.9. MAINZ - Haus Meinsch



**Hinten** (Seite 4)

sieht  
man

**SIE** ➡

von

**VORN**



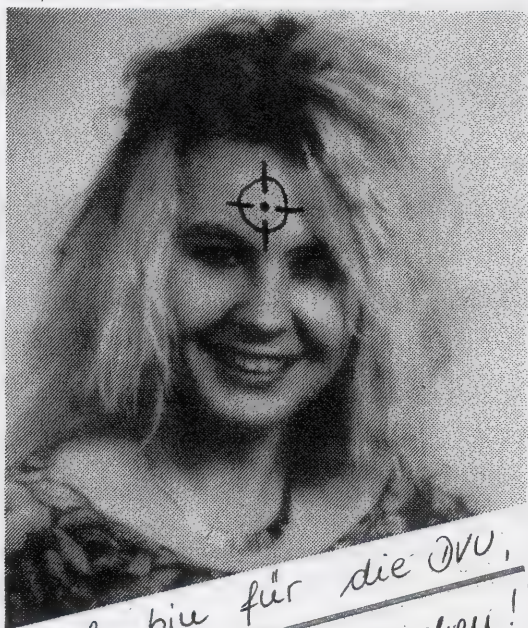
**DVU**



**Dumm**

**& Stolz!**

**Das nette Mädchen  
von SEITE 1:**



*"Ich bin für die DVU,  
die Partei der Deutschen!"*

**DVU**

**DEUTSCHE VOLKSUNION**

**So WILL ICH DAS SEH'N:  
POLITISCH ENGAGIERTE MENSCHEN!**

**DA WEIß MAN ECHT NICHT  
OB MAN LACHEN ODER WEINEN SOLL...**

Best. N...  
TOXOPLASMA,  
DA WERB MAN ECHT NICHT  
OB MAN LACHEN ODER WEINEN SOLL...  
MORGENTOT



# INTERVIEW MIT MARCUS VON

## BUT ALIVE

Gemacht wurde das Interview am 2.5.98 im  
AJZ/NMS vor dem ...But Alive-Konzert, das  
natürlich absolut genial war. Nochmals  
vielen Dank an Marcus!  
Z=ZEIGEFINGER, M=MARCUS

Z:Erstmal würd mich interessieren, wie lange es  
But Alive überhaupt gibt.

M:Ja, also wir ham 92 angefangen. Vorher kannten wir  
uns alle schon und haben in anderen Bands rumge-  
macht. Dann haben wir ein Demo gemacht und 93 kam  
halt die erste Platte und dann alle 2 Jahre ne Neue.

Z:Jetzt gibts ja auch B.A.-Records. Wie ist das  
entstanden?

M:Also, bei der ersten Platte hatten wir einen  
ganz knallharten Vertrag, der besagte das die zwei-  
te Platte auf jeden Fall bei dem Label, Weird Sys-  
tem, rauskommen muss. Weird System hat But Alive  
halt großgemacht, muss man mal so sagen. Und dann  
hab ich eben, weil mich die ganze Sache dann auch  
mehr und mehr interessiert hat, z.B. wie die Gel-  
der fließen, mir halt das technische know how,  
wie man Platten herstellt, vertreibt, usw, Werbung  
und alles Mögliche angeeignet und dann die dritte  
LP selber gemacht, wobei ich das Geld dann auch  
doch irgendwie mobilisieren konnte. Ab einem ge-  
wissen Zeitpunkt ist es einfach nur eine Sache  
des Geldes, wenn du weisst wie Platten gemacht  
werden. Ja, dann hab ich halt mich dazu entschlo-  
ssen, das alles selber zu machen, weil ich zum  
ersten mal das Gefühl hatte das Gelder gerecht  
verteilt werden. So das der, der die Musik macht,  
halt auch das Meiste kriegt, und nicht irgendwel-  
che anderen.

Z:Bei Weird System war es also nicht so toll?  
(Anm.:Ihr seht wie geil wir auf schmutzige  
Wäsche sind!)



M:Nein,nein.Ich will da jetzt garnicht großartig sagen,das es da scheiße war.Das ist halt ein üblicher Indi-Deal,der aber besagt,das die Band wirklich derbe viel verkaufen muss,damit sie überhaupt ~~xxx~~ ~~xxx~~ irgendwas sehen.Und But Alive ham relativ gut verkauft,aber es blieb nie was richtig hängen.

Z:Und was plant ihr so für B.A.-Records?Gibts da sonne Art Konzept?

M:Das Konzept war eigentlich nur,das But Alive und meine andere Band Rantanplan ihre Platten auf dem Label rausbringen,aber jetzt hab ich auch noch die Tomte-LP rausgebracht,was aber erstmal für langa lange Zeit die letzte Platte sein wird.Ich will halt Musik machen und will nicht die ganze Zeit am Schreibtisch sitzen,denn das ist nun mal doch harte Arbeit.Die letzte But Alive-Platte ist jetzt schon über ein Jahr her,und ich bring jetzt die Rantanplan-LP raus,und ich will jetzt auch eigentlich mal wieder ne neue But Alive-Platte machen.

Z:Heißt das,das schon bald wieder eine neue But Alive-LP gebenwird?

M:Naja,wir arbeiten hart drann,aber es wird wahrscheinlich nicht in diesem Jahr noch klappen.Es wird aber auf jeden Fall ~~xx~~ dann bald ne neue Platte geben.

Z:Wie kam überhaupt die Idee zu Rantanplan.Habt ihr ne besondere Vorliebe für SKA?

M:Ja.Also das Ding ist halt,das ich erst bei Rantanplan eingestiegen bin,als es die Band schon gab.Die Gründungsmitglieder sind der Bassist und der andere Git~~x~~arist,der auch Bassist bei But Alive ist.Unddie Beiden ham dann halt angefangen,unter dem Einfluss von den Mighty Bossstones,deutschsprachig diese Musik zu machen.Die ham sich dann nen Drummer geschnappt und dann eben mich gefragt.Dann kamen noch die Bläser dazu,weil wir wirklich das Gefühl hatten,das die Zeit reif war für eine deutschsprachige Band dieser Richtung.Wir sind große Mighty Mighty Bosstones-Fans gewesen,und ich mein,die Entwicklung hat uns auch ein bisschen Recht gegeben...



NE  
Z:...ja, SKA-Punk ist mittlerweile schon ein ziemlicher Trend

+ M:...jaja, aber wir können nur sagen, das wir schon vor 4 Jahren angefangen haben, da war es noch längst nicht so. Jetzt passt halt alles zusammen.

Z: Was mir gerade einfällt ist die Textzeile auf der neuen Platte: "Bezahlt dafür, dagegen zu sein". Heißt das, das man als Punk-Band quasi dagegen sein muss, in dieses "dagegen-Schema" passen muss? So nach dem Motto: Als Punkband wirst du dafür bezahlt dagegen zu sein?

M: Ja genau. Also der Song heisst ja "Antimanifest", wo es halt um meine lächerliche Position geht. Und das sag ich jetzt mal bewusst etwas eitler: ich werde wirklich sehr sehr viel dafür gelobt, das ich die Texte mache, die ich mache. Im Grunde genommen ist es ab einem gewissen Zeitpunkt auch ein Witz, weil durch dieses ständige Schulterklopfen muss ich mich immer wieder hinterfragen: Mach ich das jetzt so, weil ich das auch wirklich so empfinde, oder ist es so das ich das Gefühl hab, das es so am besten ankommt. Ich mein an sonnem Zeitpunkt muss man sich das auch wirklich fragen, weil ich werde ja auch bezahlt, also jetzt nicht in dem Maße das ich davon fett leben kann, aber ich werde ja auch bezahlt dafür dagegen zu sein. Das ist auch immer ne Sache, die jeder der kritische oder politische Texte macht, sich vergewärtigen muss. Ganz schlimm wirds wenn Bands die das auch wirklich dann auch immer wiederholen und auch kommerziell super-erfolgreich sind, wie z.B. Chumbawamba oder Rage Against The Machine, die können sich das nicht erlauben jetzt eine nicht-politische Platte zu machen. Wobei, ich weiss nicht ob ihr das wisst, ich hab auch mal son Tape gemacht, nur mit Akustik-Gitarre und Gesang. Auf unseren Platten gibts ja auch immer einen Akustik-Song am Ende. Dann hab ich mal so ein 6-Song Tape aufgenommen und da ist kein politischer Song drauf und das verkauft sich auch nicht.

NE  
Z: Das ist eben auch im Moment dieses Ding: Unpolitisch ist scheiße, und so. Vor ein paar Jahren hat das noch keinen interessiert, ob die Band jetzt politisch ist, oder nicht.



M:Ja,aber die Zeichen der Zeit sind halt andere.

Z:Würdest du B.A. also Konzept-Band bezeichnen, weil wenn man z.B.in Mailorder guckt steht da halt immer das Siegel "klischeefreier D-Punk". Würdest du B.A. also auch als klischeefreie Band bezeichnen,oder ist dir das im Prinzip egal?

M:Also,die schreiben das halt,weil sie was verkaufen wollen und zweitens ist schon das wir denken, das wir uns von bestimmten D-Punk Bands,oder das was allgemein als D-Punk bezeichnet wird,abgrenzen. Bei uns sind ja auch keine Parolen drin,oder so. Standart-D-Punk-Bands zeichnen sich dadurch aus, das sie die Texte machen,die sie machen.Klar wollten wir uns von Anfang an davon abgrenzen,und sagen: da wolln wir nichts mit zu tun haben.Zufall ist eben das wir deutschsprachig sind und Punk machen und dadurch kommt halt das Label Deutschpunk.Wobei,man sagt natürlich Hass ist D-Punk,EA 80 ist D-Punk und But Alive ist D-Punk,dann sind das völlig die unterschiedlichen Sachen.Das ist das Schwierige an dem Begriff Deutschpunk,das man all diese Bands überhaupt nicht unter einen Hut kriegt.

Z:Es gibt in letzter Zeit ja auch viele Bands, die sich dem But Alive-mäßigen Sound verschreiben,wie z.B.Muff Potter oder...

M:Obwohl ich garnicht sagen würde,das Muff Potter sehr But Alive-beeinflusst sind,sondern das die echt cool ihren eigenen Weg gehen.Wir ham die Band auch schon immer gemocht und auch oft mit denen zusammen gespielt und ich will jetzt mal gucken,wie sich das entwickelt,weil ich find das echt gut.

Z:Auf jeden Fall.Wobei mich schon etwas wundert, das es deren neue-Platte jetzt auch auf cd gibt, weil...

M:Da hab ich ihnen ehrlich gesagt auch zu geraten. Deswegen ham sie es natürlich nicht gemacht,aber ich hab gesagt:die müssen so hart dafür arbeiten, um das zu erreichen,was sie erreicht haben.Und wenn sie jetzt keine CDs machen,dann werden sie es in einem Jahr bereuen.Sie werden,wenn sie nur Platten machen,kaum ihr Geld rauskriegen,kaum



ihre Energie rauskriegen und das ist bitter. Mir kann auch keiner mehr erzählen das es irgendwie, wenn du halbwegs politischen Anspruch hast, Sinn ergibt nur Platten zu machen. Denn 50-70% deiner potentiellen Hörer haben dann niemals die Chance deine LP zu hören, weil sie nunmal keinen Plattenspieler haben. Ein 16-jähriger der jetzt gerade mal Green Day kennt, aber vielleicht da ein bisschen mehr will. Der fragt sich dann, wie man da ein bisschen weiter in die Sache reinkommt, ins Punk, ins rebellisch sein. Dann gibts da ne Band wie Muff Potter und die sind echt gut. Wenn es die dann nur auf Platte gibt, geht die Band an ihm vorbei und das ist echt schade. Wo ist also der Sinn keine CDs zu machen? Das ist einfach ne Eitelkeitsfrage der Leute: Wir sind Punk und wir machen nur Platten. Wo ist das Punk?! Das hab ich noch nie begriffen. Das Einzige Ding ist halt die Preispolitik der CD, die ja in der Herstellung billiger ist. Mal angenommen das Kiddie kommt aufs Konzert und denkt sich: "17 Songs für 15dm ist cool, CD ist mir zu teuer, ich nehm die LP". Dadurch ham wir noch son Level von ca. 60/40 für die CD und so können wir uns noch erlauben LPs zu machen. Wenn wir die CD für 15dm anbieten, ist Schluss mit Platte, dann kauft sich jeder die CD. Deswegen ist die CD auch noch recht teuer, obwohl wenn ich mal in Laden geh und mir die Preise da angucke...

Z: Was würdest du sagen, ist das ultimative But Alive-Stück, oder vielleicht ein Lieblingsstück?

M: Lieblingsstück von mir... (überlegt)

Z: Oder Lieblingsplatte.

M: Die letzte find ich schon am besten.

Z: Jup, ich auch.

M: Also ein Text den ich in letzter Zeit von mir am besten fand, war dieser Snake Plisken-Text.

Z: Ach ja, warum sind die beiden Stücke von der Split mit I Spy auf der letzten Platte eigentlich auch drauf?



M: Wir wollten denen nen besseren Sound verpassen. Also bei "Ilona" gibts jetzt eben noch die 3. Strophe und bei Snake... naja, das ist halt son bisschen Mucker-mäßig, wir wollten dem nen besseren Sound geben, Das ist vielleicht auch ein bisschen blöde, aber wollten wir halt. Den Song find ich auch schon am besten in letzter Zeit.

Z: Mal zu Neuerscheinungen: Mittlerweile ist es echt so, das es ca. 200 Veröffentlichungen im Punk-Bereich im Monat gibt. Ist sowas noch gut für Punk?

M: Eigentlich ist es natürlich nicht gut, aber was will man dagegen machen. Die Idee von Punk ist halt auch, das es jeder machen kann. Jeder kann ne Platte machen. 4 Wochen Proberaum, kannst das ein bisschen, Zack ne Platte. Eigentlich ist das ein guter Gedanke, aber für den Markt als solches ist es natürlich der Tod. Das hat dann meistens nicht so die Qualität, ist ein bisschen schrammelig und schlecht und keiner will es wirklich hören, aber es ist halt Punk. Das ist auch ne Idee von Punk, die ich ganz gut finde. Also das ist ambivalent. Gute Punk-Bands gehen unter, aber eigentlich ist es gut das jede kleine Band ne Platte machen kann. Das ist halt Punk.

Z: Okay, das wars. Das Vision wartet auch schon, har, har!!! (Vision hat an diesem Abend auch ein Inti gemacht).

M: Na, dann schickt doch mal gleich den Metal Hammer rein, har, har!!!

Z: Har, har!!! Danke fürs Interview.



renke.



Anarchismus heißt, daß Sie frei sein werden; daß niemand Sie versklaven, Sie herumkommandieren, Sie berauben oder mißbrauchen wird.

Das bedeutet, daß Sie die Freiheit haben werden, das zu tun, was Sie wollen, und daß Sie nicht gezwungen werden, etwas gegen Ihren Willen zu tun.

Das bedeutet, daß Sie die Möglichkeit haben, ohne Einmischung anderer so leben zu können, wie Sie es wünschen.

Das bedeutet, daß Ihr Nachbar die gleiche Freiheit hat wie Sie, daß jeder dieselben Rechte und Freiheiten besitzen wird.

Das bedeutet, daß alle Menschen Brüder sind und wie Brüder in Frieden und Harmonie leben werden.

Das heißt, daß es keine Kriege geben wird und keine Gewaltanwendung einer Gruppe gegen die andere, kein Monopol, keine Armut, keine Unterdrückung und kein Ausnutzen des Mitmenschen.

Kurz gesagt: Anarchismus heißt die Gesellschaftsform, in der alle Männer und Frauen frei sind und in der alle die Vorteile eines geregelten und sinnvollen Lebens genießen.

Er bedeutet nicht Bomben, Aufruhr oder Chaos.

Er bedeutet nicht Raub und Mord.

Er bedeutet nicht einen Krieg jeder gegen jeden.

Er bedeutet nicht eine Rückkehr zur Barbarei oder in die Anfänge der Menschheit.

*Anarchismus ist das genaue Gegenteil all dessen.*

SOVIEL ZUM THEMA...

TEXT AUS "ABC DES  
ANARCHISMUS"





Frieden,  
Freiheit,  
Abenteuer

APPD  
WÄHLEN!

Gibt uns  
100 Tage  
Zeit!

APPD  
WÄHLEN!

POGO-ANARCHISTISCHES

INFO-TELEFON

040-39 90 02 58

APPD!  
Mittlich!

APPD  
WÄHLEN!

Die Partei  
der Pogo-  
Geschädigten

Anheit

JAWOLL!  
DIE APPD IST  
ÜBERALL!!!

SETZT AUCH IM D.E.2.

RENKE IST SELBER MIT-

GLIED UND INSOERN

WIRD AUCH HIER GNADEN-

LOSE APPD-PROPAGANDA

Asozial  
an die  
Macht

saufen!  
Jeden Tag nur  
saufen!

APPD  
WÄHLEN

GEMACHT. ES IST AN DER  
ZEIT DEN HERRSCHENDEN  
IN DIESEM UNSEREN LANDE  
EINMAL GEHÖRIG AUS  
BEIN ZU PISSEN. UND  
ZWAR DIESMAL NICHT  
DURCH ZERBROCHENE  
FENSTER SCHEIBEN ODER

BRENNENDE MÜLLCON-  
TAINER (OBWOHL DAS  
NATÜRLICH IMMER SEIN  
MUSS), SONDERN ÜBER-  
DIMENSIONAL, LEGAL  
UND KOMMERZIEL-  
UND GENAU DAS WIRD  
DIE APPD BEI DER  
DIES JÄHRIGEN BUNDES-  
TAGSWAHL TUN !!!!!!!  
DESHALB: APPD UNTER-  
STÜTZEN = MITGLIED  
WERDEN ODER SICH  
BEI DER UNTERSCHRIFTEN-  
AKTION BETEILIGEN!!!!

DIE APPD BRAUCHT RUND  
2000 UNTERSCHRIFTEN  
PRO BUNDESLAND UM AN  
DER BUNDESTAGSWAHL  
TEILNEHMEN ZU DÜRFEN.  
GEGEN RÜCKPORTO  
BEKOMMT IHR BEI DER  
APPD UNTERSCHRIFTEN

FOR MUCARE FÜR EUER  
BUNDESLAND UND GEHT  
DURCH EUER UNTERSCHRIFT  
FÜR DIE APPD KEINE  
WEITEREN PFLICHTEN  
EIN. ES LEBE DIE  
POGO-ANARCHIE - ES  
LEBE DIE APPD !!!!!

Werde auch DU

## Mitglied in der APPD!

Wenn für Dich die ultimative und totale Rückverdummung  
ein Ziel ist, für das es sich lohnt zu kämpfen, dann ist

**Dein Platz in den Reihen der Partei!**

### Wie wirst Du Mitglied der APPD?

Ganz einfach: Fülle den untenstehenden Abschnitt aus und schicke ihn an

**APPD/Marktstr. 147/20357 Hamburg**

Gleichzeitig überweise auf das Konto von

**Y. Wachter (APPD) / bei Postbank Hamburg**

**Konto-Nr. 571 722-205 (BLZ 200 100 20)**

**den Betrag von DM 25,-**

oder schicke ihn als Verrechnungsscheck oder Bargeld (eigenes Risiko!)

**ACHTUNG: Unbedingt vollständige Adresse auf Briefumschlag und  
Überweisung, da wir sonst keine Möglichkeit zur Antwort haben!**

Du bekommst dann von uns die Unterlagen zugeschickt und schließlich auch einen fälschungssi-  
cheren Parteiausweis sowie Dein Mitgliedsbuch. Da es bei der APPD keinen Mitgliedsbeitrag gibt,  
gilt der von der Dir gezahlte Betrag als einmalige Spende, von der die APPD überbeuerte Wahlkämpfe  
sowie das luxuriöse Leben der Führungselite der Partei finanziert.

Nach Ablauf von 18 Monaten hast Du die Möglichkeit, Dir durch weitere Großzügigkeiten die Gunst  
der Partei zu sichern.

☐ Ja, ich möchte Mitglied der Anarchistischen Pogo-Partei Deutschlands (APPD) wer-  
den. Schickt mir unbedingt die dazu nötigen Unterlagen. Die Spende in Höhe von  
DM 25,- habe ich

☐ überwiesen ☐ liegt als Verrechnungsscheck bei ☐ liegt bar bei  
Name: Geb. Datum:

Straße, Ort:


Datum, Unterschrift:

Mindestalter für ordentliche Mitglieder: 16 Jahre!





LAMBADA!



Seht ihr? Man hat euch  
getäuscht!

christoph columbus:hallo indianer,ich bin chris  
und dieses land ist jetzt MAINZ! ich hab's entdeckt!  
so,du da heisst jetzt freitag.hurra,jippie,welch  
wonne!!!

ureinwohner:ey loite,guckt oich mal den spackofatz  
hier an.sorry chris,aber du kannst dieses land  
garnich entdeckt haben,weil wir hier schon seit  
ewigkeiten leben,keule.entdeckt...hö,hö-spitzen


witz! und was sollte dieses indidingsbums über-  
haupt? übrigens,du heisst jetzt mittwoch,klar!?

christoph columbus:hey,wo lauft ihr denn alle hin?  
ich bins doch,der große weiße mann! guckt mal hier:  
ein gewehr.peng,peng! so bleibt doch hier,unzivi-  
lisiertes volk! heul,schluchz....

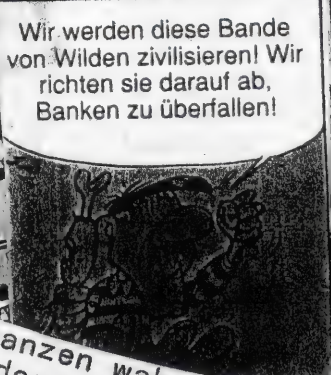
alle ureinwohner:ja,ja,schnack du man! peng,peng...  
der is ja wohl völlig loco! der kennt wahrscheinlich  
noch nicht mal das D.E.Z.-fanzine! ja,der liest  
bestimmt nur das TRUST oder sonne kacke?!

der denkt wohl immernoch das cd's toller sind als  
das gute alte vinyl.geh kackn,mittwoch! hö,hö,...

christoph columbus auffm weg nach hause:heul,  
wimmer,schluchz,wein...



Kukuru knasto  
peng peng!



Wir werden diese Bande  
von Wilden zivilisieren! Wir  
richten sie darauf ab,  
Banken zu überfallen!

tja,liebe kinder.soviel also zur ganzen wahrheit  
wie das damals wirklich abging.leider war der  
"entdecker" christoph columbus so beleidigt,das  
er wenig später mit etwas verstärkung zurück-  
kehrte,die ureinwohner versklavte,sich alles  
im land befindene zu eigen machte und das alles  
"straßenkind" erfand.

TÖTET DEN WEIBEN MANN!!!

renke.



# VITAMINEN

POGO ZONE Vol.2 CD  
(Nasty Vinyl)

Sampler mit N.V.-Bands und anderen, mehr oder weniger bekannten, Punkmusikmachern. Ich finde dieses Teil echt mehr als überflüssig. Auf der ganzen CD sind nur 4 geile Songs (Fuckin Faces, Versaute Stiefkinder, Hoax und Knüppeldicktion mit ner guten Version vom "Rauchhaus-Song"), der Rest ist entweder durchschnittlich oder schlecht. Braucht man nicht. Noch ein paar Bands: SWOONS, KELLOX, PRISON 11, NERVOUZ, ...

BANDSALAT (Sonderausgabe) TAPE  
(Amöbenklang)

Cooler Sache! 32 Songs von über 20 Bands gibts auf diesem Tapesampler. Zwischen den Liedern wird das Ganze mit Kommentaren und Informationen abgerundet. Ich finde 1000mal geiler sein Label über einm für wenig Geld zu haben. Tape vorzustellen als jeden Monat diese beschissenen 20dm CD-Labelsampler rauszubringen. Hier sind also Auszüge aus dem Amöben-Programm zu hören, wobei vor allem APOCALYPSE BABYS, DESTINATION VENUS, DIE EX-PERTEN und ULTRA-SCHALL echte Hits abliefern. Übel stoßen mir lediglich die 5-6 Wave/Gothic-Songs auf, aber das lässt sich wohl verschmerzen bei ca. 25 guten Songs. Checkt das an! Für 4dm + 3dm Porto (im Voraus) bei: Amöbenkl. - St. Petersburger Str. 4-18107 Rostock

SO WHAT! - WARP 9 7"

(Vitaminepillen)

Ham früher schon was auf Lost & Found rausgebracht. Anfangs dachte ich, so nach 1-2mal hören, das es sich um eine absolute Durchschnitts-Melodicoreband handelt, doch je öfter man es sich reintut (hey, geschickt eine Wiederholung von dem Wort "hören" vermieden) desto mehr gefällt es. Von den 6 Songs kristallisieren sich durchaus 2-3 Hits heraus. Außerdem ist man PunkROCKiger und straighter (holla...) als die Meisten ihrer Kollegen. Und was schlechtes können die VITAS scheinbar sowieso nicht veröffentlichen.

# LONGEVOS MUTANTES

Entree 110,- Aachvang: 17 uhr

Bier: 11,75

Infos: NL-045-4 7221



# KLEINE TANZINES A5<sup>er</sup>

United Scum#2 (Bam Bams, Sonic Dolls, Konzerte, ... gut! ... 1! Sehr Persönlich) ..... 1.50 DM  
 Tarnschild#2 (Pokers, Misery, Hanf, Veganismus ... mit viel Biss!) ..... 2 DM  
 Revolution Times#5 (Redskinzine ... stabil, ... Tip!) ..... 2.50 DM  
 Hulleballo#17 (Kass ... .. 2 DM  
 Pandora#4 (Berichte ... sehr Politisch!) ..... 2 DM

**DIE -BRAVO- HAT AUFGEDECKT:  
 DIE D.E.2.-CLIQUE ZEIGT  
 PRIVAT IHR WAHRES GESICHT:**

Plastic Bomb#14+CD (M ... .. 4 DM  
 Plastic Bomb#15+CD (P ... .. 4 DM

Plastic Bomb#16+CD (P ... .. 5 DM

Plastic Bomb#17+CD (P ... .. 5 DM

Ox#22+CD (Ox ... .. 6 DM

Ox#24+CD (Ox ... .. 6.90 DM

Ox#25+CD (Ox ... .. 6.90 DM

Ox#26+CD (Ox ... .. 90 DM

Zoff#5 (Skao ... .. DM

Zoff#6 (... Bu ... .. DM

Zoff#7 (Sehr ... .. DM

der A ... .. DM

Blurr#11 (Skate ... .. 2 DM

Blurr#12 (Ranta ... .. 2 DM

Teenage Warni ... .. 4 DM

Sondermüll#6+ ... .. 5 DM

Plot#9 (Rocket ... .. 2 DM

Plot#10 (Inti ... .. 2 DM

Buch Dein Eige ... .. 5 DM

Die Clique hat blöde rechtsradikale  
 Sprüche aufgeschnappt...

Verpißt euch

Sieg Heil an jeder  
 Ecke, Ausländersau  
 verrecke

Nun kommen sie: **FURY'S** Freunde. Endlich  
 wieder ein Anlaß, die Sau rauszulassen,  
 den Aggressionsstau abzubauen...

...Kanaken  
 aufhauen

Laßt uns  
 endlich  
 reingehen...

**Teenage**  
**Str**

ISSUE #22:

The Last Resort,

5

UNTERGANGSBÜRO 4 200 14  
**KNOCHENFABRIK / 1. MAI 87**  
**UNTERGANGSKOMMANDO**  
**VITAMINEPILLEN**  
**DESCENDENTS**  
**SEPULTURA**  
**U.K. SUBS**  
**ANTIFA**  
**ZIK**

Alter, wie  
 bist du denn  
 drauf?

Langweile  
 mich  
 nicht

**RENKE'S** Freunde  
 sind ausländer-  
 feindlich

degenerierte Mittelklasse-Anarchisten/innen  
 Porto bei Hilmar Demant, Luisenstr. 82, 76689 Neuthard  
 (Telefon 0721-47608, (Fax) 0721-827061, Wiederverkäufer bitte melden !!!



DO YOUR OWN THING!

independent oder nicht independent!?-scheißegal.  
hauptsache du wixer unterstützt punk und nicht  
den aufstieg der kommerzscheiße. letztendlich ist  
jeder indie, da jeder seine eigenen entscheidun-  
gen treffen muss. andererseits sind die leute,  
die behaupten 100%ig unabhängig zu sein 100%ige  
lügner. denn nur weil du deine mücke nicht gerade  
bei anderen megastores kauft, oder nicht auf

GREEN DAY-konzerte gehst, bist du noch lange nicht  
unabhängig. renke z.B. meint "es ist blödsinnig  
die neue NOFX im D.E.Z. zu besprechen, da sie eh  
ein millionenseller wird, ganz egal was wir dazu  
sagen!" das ist mir auch klar, aber wir dürfen  
uns die im prinzip doch saugeile mücke von wie  
z.B. NOFX oder RANCID nicht von irgendwelchen  
geldgeilen geldsäcken kastrieren lassen oder

diese bands auf einmal verachten. wobei man sagen  
muss das viele bands natürlich auch ihre schuld  
am sellout mittragen. denn was treibt eine "punk"-  
band dazu interviews mit "schmier"-blättern wie  
Rock Hard oder Visions zu machen!?  
so, ich halt jetzt meine fresse. hört, was ihr hören  
wollt-lest, was ihr lesen wollt-...KAUFT D.E.Z.!

fury.





DAS  
D.E.Z.-  
TEAM dankt  
allen seinen  
Lesern!



# Das ende



Can there be  
peace at last?